

REGOLAMENTO DEL CORO E DELL'ORCHESTRA GIOVANILE I PINI DI ROMA

L'appartenenza

Art. 1 - L'appartenenza al Coro e Orchestra Giovanile " I pini di Roma " deve rappresentare motivo di orgoglio e soddisfazione per ogni membro che ne fa parte e deve essere sostenuta da un'equa dose di serena serietà che aiuta la formazione personale di ogni individuo.

Art. 2 - Appartenere alla compagine deve essere sinonimo di preparazione, competenza, disciplina e responsabilità personale, qualità in parte assicurate dall'audizione in ingresso, in parte costruite durante la partecipazione alle prove ed ai concerti e a tutte le altre attività formative svolte.

La partecipazione

Art. 3 - La partecipazione al Coro e Orchestra Giovanile I pini di Roma è libera e su richiesta ma subordinata ai seguenti elementi:

- a) Regolare Audizione su richiesta
- b) Regolarità e puntualità nel versamento delle tasse/quote di adesione e frequenza all'Associazione
- c) Studio, a casa, della propria "parte"
- d) Comportamento al massimo della correttezza
- e) Regolarità e puntualità nella frequenza delle prove
- f) Attenzione e cura nell'indossare l'uniforme adottata dal Coro e Orchestra

La frequenza

Art. 4 - La frequenza è obbligatoria e costante, le prove settimanali hanno luogo secondo il calendario e la tabella oraria fissata a inizio stagione. Salvo diversa previsione a inizio stagione, le prove hanno luogo presso la Scuola Media Statale "Nistri – Respighi" Via Renzini, 50 - Roma. I membri di Coro e Orchestra devono recarsi alle prove muniti della cartella delle "parti", del proprio leggio e del proprio strumento (eccezion fatta per batteria, timpani, arpa e tastiere). E' assolutamente tassativa ed irrinunciabile la presenza alle prove generali ed ai Concerti.

Assenze e ritardi

Art. 5 - L' assenza dalla prova deve essere preventivamente giustificata (via mail a ipinidiroma@gmail.com) specificando nome, cognome e motivo dell'assenza. L'assenza ingiustificata potrà dar vita all'espulsione dal Coro e Orchestra.

Art. 6 - Il massimo ritardo tollerato per l'ingresso alla prova è di 10 minuti. In casi eccezionali e giustificati, sarà possibile tollerare ritardi superiori.

Art. 7 - Non è possibile assentarsi alla Prova Generale di un Concerto e/o esibizione fatto salvo il motivo di salute giustificato con certificazione medica .

Art. 8 - E' possibile ritirarsi dal Coro o Orchestra purché tale richiesta avvenga prima di 30 giorni che precedono un Concerto o esibizione , perché, in caso contrario, si potrebbe arrecare un danno a carico dell'intera compagine.

La richiesta di Ritiro e la conseguente accettazione dovranno essere inviate Via e-mail e, andrà presentata dal corista o dallo strumentista, per i casi di minori da chi esercita la patria potestà.

Disciplina

Art. 9 - Non saranno tollerati in alcun modo :

- a) Atti di bullismo e/o di violenza fisica o verbale;
- b) Atti o azioni di discredito a carico della compagine, dell' Istituto Scolastico che ospita le prove, del Direttore e/o dei suoi collaboratori, a carico di un altro corista o strumentista.
- c) Incuria della Cartellina delle Parti e dell'Uniforme, danneggiamento non casuale di Strumenti musicali e/o di attrezzature e luoghi a disposizione del Coro e dell' Orchestra;

Ciascuna delle negligenze sopraindicate daranno vita all'immediata radiazione dal Coro e Orchestra Giovanile I Pini do Roma; l'organizzazione si riserva comunque la possibilità di esperire eventuali azioni legali a tutela di ogni proprio interesse.