

# **POLO MUSICALE INTERSCOLASTICO I PINI DI ROMA**

- **Piano dell'offerta musicale per  
l'anno scolastico 2011 – 2012**
  - **Tipologia dei corsi**
  - **Costi dei corsi**

## **Il POM Piano dell'Offerta Musicale 2011-2012**

Il POM è il Piano dell'Offerta Musicale con il quale l'offerta curriculare di didattica musicale dei diversi Istituti Scolastici viene integrata e/o sostituita, per lo più in orario extra-scolastico. I corsi di questo tipo sono a pagamento e in alcuni casi vanno a coprire la totale assenza di una specifica didattica curricolare.

Il Piano Didattico alla base del POM è rivisto annualmente; così anche le diverse tipologie di Corsi vengono strutturate sia in base alle richieste dell'utenza sia alle opportunità che la normativa riguardante i Diplomi Musicali consente. I corsi del POM non prevedono il rilascio di Diplomi Musicali ma solo di attestati dei vari livelli di frequenza; la didattica è fortemente orientata a fornire competenze generali ma che possano anche essere utili all'accesso ai Corsi Accademici di 1° livello. In questo senso il POM prevede livelli diversi in funzione delle competenze di ingresso e del monte ore scelto.

I corsi del POM sono tenuti da professionisti interni e/o esterni alle Istituzioni Scolastiche che collaborano in base a specifiche convenzioni.

### **Una crescita pianificata e finalizzata**

I Corsi del POM prevedono un'offerta formativa diversificata per consentire a tutti i ragazzi di apprendere la musica e di praticarla in un contesto "strutturato". Ciò consente di non disperdere l'investimento in formazione, quasi sempre finanziato dalle famiglie, in quanto la formazione acquisita dai ragazzi è identificata, trasparente e verificabile in ogni momento della loro crescita ed è chiaro l'obiettivo raggiungibile. Il POM vuole essere uno strumento per rendere riconoscibili e possibilmente "spendibili", anche mediante il sistema dei crediti formativi, i livelli di competenza musicale raggiunti dai giovani.

### **La fascia di utenza**

Vista la scarsa possibilità di offrire didattica curricolare da parte delle Scuole, i Corsi del POM si propongono di coprire quella fascia di richiesta intermedia tra l'uscita dai corsi curricolari della Scuola superiore di 1° grado e la ridotta offerta di Licei Musicali e Conservatori. Tuttavia anche coloro che si avvicinano alla musica per la prima volta o in età più giovane, possono usufruire di un sistema di formazione adeguatamente strutturato.

## **Tipologia dei corsi**

In considerazione del momento di transizione che sta vivendo l'organizzazione degli studi musicali in Italia, con i seguenti corsi si intende fare riferimento ai percorsi istituzionali attualmente presenti. Ciò significa che la finalità di tali corsi è quella di rendere possibile al termine del programma di sostenere gli esami di ammissione previsti ai Conservatori. Al cambiare della normativa nazionale sull'ottenimento dei Diplomi Musicali di ogni livello, il POM verrà di conseguenza adeguato.

L'attuale offerta formativa è suddivisa nelle seguenti modalità di fruizione:

1. I Corsi Curricolari (fino alla 3° media)
2. I Corsi Pre-Accademici (Pacchetto A)
3. I Corsi di propedeutica musicale (Pacchetto B)
4. Coro e/o Orchestra (Pacchetto C)
5. I Corsi abbinati (Pacchetto D)

## **1 - Corsi curricolari**

Sono quelli attualmente offerti a livello gratuito dalle Scuole facenti parte del Polo Musicale Interscolastico fino al compimento della 3°media ed i programmi didattici sono quelli previsti dalle varie Scuole.

La didattica è garantita da docenti scolastici. Si accede ai corsi in base ai Regolamenti di ciascuna Istituzione Scolastica.

Nei casi in cui l'offerta scolastica non riesce a soddisfare le numerose richieste di corsi curricolari il Polo Musicale Interscolastico I PINI DI ROMA subentra con l'offerta dei Corsi di Propedeutica musicale.

## 2 - Corsi pre-accademici – Pacchetto A

Si tratta del livello "Avanzato" che prevede lo studio individuale di uno strumento musicale (o di teoria in classi da 10) per 1 o più ore settimanali durante l'anno scolastico. Si tratta di un percorso didattico quinquennale che ha l'obiettivo di fornire agli allievi una preparazione equiparabile ai primi cinque anni dei corsi istituzionali del Conservatorio, permettendo quindi anche una formazione adeguata al sostenimento dell'esame di ammissione ai corsi superiori del nuovo ordinamento dei Conservatori.

Il programma proposto è studiato per essere sviluppato in 5 anni di corso ma ogni allievo può impiegare il tempo che gli è necessario, a tal fine sono previsti i corsi di:

- *teoria musicale – corso A1*
- *strumento individuale per 1 ora settimanale – corso A2*
- *strumento musicale per 2 ore settimanali – corso A3*

***Per tutti i corsi è caldamente consigliata la partecipazione al Coro e Orchestra, aumenta il punteggio utile al rilascio degli attestati di fine corso (vedi tabella costi dei "Pacchetti D1, D2 e D3" nelle pagine seguenti).***

### REQUISITI DI AMMISSIONE:

Per accedere ai Corsi è richiesto il Diploma di Scuola Media ad indirizzo musicale o altri requisiti di competenze che vengano giudicati equivalenti;

E' comunque previsto un test di ingresso per individuare il livello di inserimento ai corsi ed un test alla fine di ciascun anno di corso per la verifica delle competenze raggiunte, anche tramite la partecipazione ad esami tenuti da Enti e/o Istituzioni esterne al Polo Musicale Interscolastico "I Pini di Roma".

**MODALITÀ DI FRUIZIONE DEI CORSI:** I Corsi A1, A2 e A3 possono eventualmente essere scelti in abbinamento tra loro (vedi "pacchetti formativi" A4 e A5 della seguente tabella) e, previa audizione, in abbinamento al corso C - Coro e Orchestra (vedere "pacchetti formativi" D1, D2, D3, D4 e D5).

### COSTI DEI "PACCHETTI FORMATIVI" DEL LIVELLO AVANZATO A:

QUOTA DI ISCRIZIONE ANNUALE **€ 30,00** + RETTE DI FREQUENZA COME DA TABELLA CHE SEGUE

Corsi pre-accademici (tipo A)	Media ore settimana	Retta mensile
A1 - Solfeggio	1	30
A2 - Strumento	1	120
A3 - Strumento	2	230
A4 - Solfeggio + Strumento (A1+A2)	2	140
A5 - Solfeggio + Strumento (A1+A3)	3	250

Attenzione i costi sono stati studiati per favorire l'impegno formativo, infatti il prezzo è scontato per i pacchetti abbinati A4 e A5, quindi **più ore si fanno e meno costa**

### 3 - Propedeutica Musicale – Pacchetto B

Nel livello "Base" la didattica è somministrata per 1 o più ore settimanali con un monte ore ed un programma non prefissati rigidamente.

Con il corso di propedeutica musicale si intende fornire le competenze a chi, partendo da zero o da una base minima, voglia apprendere a suonare uno strumento.

Il programma proposto nel percorso prevede il corso di:

- *teoria musicale – corso **B1***
- *strumento individuale per 1 ora settimanale – corso **B2***
- *teoria musicale + strumento musicale per 2 ore settimanali – corso **B3***

**REQUISITO DI AMMISSIONE:** Età minima 6 anni

E' comunque previsto un test di ingresso per individuare il livello di inserimento ai corsi ed un test alla fine di ciascun anno di corso per la verifica delle competenze raggiunte.

**MODALITÀ DI FRUIZIONE DEI CORSI:**

Il corso può essere scelto, previa audizione, in abbinamento con il corso C - Coro e Orchestra (vedi tabella costi dei "Pacchetti D6 e D7" nelle pagine seguenti).

**COSTO DEL "PACCHETTO FORMATIVO" DEL LIVELLO DI BASE B:**

QUOTA DI ISCRIZIONE ANNUALE **€ 30,00** + RETTE DI FREQUENZA COME DA TABELLA CHE SEGUE

Corsi propedeutici (tipo B)	Media ore settimana	Retta mensile
B1 - Solfeggio	1	30
B2 - Strumento individuale	1	120
B3 - Solfeggio + Strumento individuale	2	140

Attenzione i costi sono stati studiati per favorire l'impegno formativo, infatti il prezzo è scontato per il pacchetto abbinato B3, quindi

**più ore si fanno e meno costa**

## 4 - Coro o Orchestra – Pacchetto C

Il Coro e l'Orchestra (previo superamento dell'audizione) danno la possibilità ai giovani più preparati di finalizzare il proprio studio al canto o alla musica d'assieme, discipline previste nei corsi ordinamentali, costituendo così l'eccellenza del Polo Musicale Interscolastico; il Coro e l'Orchestra forniscono anche l'opportunità di sviluppare connotazioni semi-professionali alle competenze che i ragazzi hanno acquisito. Sono previste sessioni di prove collettive settimanali della durata di 2 ore e l'esecuzione di numerosi concerti nel corso dell'anno, sfruttando ogni concreta possibilità di crescita degli allievi.

***Per tutti i partecipanti è caldamente consigliata la frequenza dei corsi individuali per consentire di mantenere il trend di crescita qualitativa per tutti i componenti di Coro e Orchestra. La partecipazione presuppone l'adesione ad un Regolamento Comportamentale la cui disattenzione può comportare anche l'esclusione dal Coro o dall'Orchestra.***

### REQUISITI DI AMMISSIONE:

L'ammissione al Coro o all'Orchestra è subordinata al superamento di un'audizione; questa può essere richiesta personalmente dai candidati o indetta con Bandi specifici. L'accesso viene consentito solo alle figure di coristi e musicisti effettivamente necessari al completamento dell'organico.

### FREQUENZA:

2 ore/settimana + concerti e prove straordinarie

### COSTI:

QUOTA DI ISCRIZIONE ANNUALE **€ 30,00** + RETTE DI FREQUENZA COME DA TABELLA CHE SEGUE

<b>CORO E ORCHESTRA (tipo C)</b>	<b>Media ore settimana</b>	<b>Retta mensile</b>
C - Coro o Orchestra	2	50

## 5 - Formula di corsi abbinati tra loro – Pacchetto D

E' una formula che consente a coloro che intendessero frequentare più corsi abbinati tra loro di individuarne immediatamente le ore di impegno settimanale ed il costo.

Quale incentivo allo studio e alla formazione, i prezzi dei corsi abbinati tra loro sono stati scontati e non sono quindi la semplice sommatoria dei prezzi dei corsi scelti.

### REQUISITI DI AMMISSIONE:

I livelli di ammissione sono quelli descritti nei due distinti livelli A (Corsi pre-accademici) e B (Corsi di propedeutica musicale).

### Costi Abbinamento Coro e Orchestra con i Corsi Pre-accademici e Propedeutici

QUOTA DI ISCRIZIONE ANNUALE **€ 30,00** + RETTE DI FREQUENZA COME DA TABELLA CHE SEGUE

PACCHETTI ABBINATI A CORO E ORCHESTRA (tipo D)	Corsi abbinati	Media ore settimana	Retta mensile
D1 - Coro o Orchestra+Solfeggio	(C+A1)	3	60
D2 - Coro o Orchestra+Strumento	(C+A2)	3	160
D3 - Coro o Orchestra+Strumento	(C+A3)	4	270
D4 - Coro o Orchestra+Solfeggio+Strumento	(C+A4)	4	180
D5 - Coro o Orchestra+Solfeggio+Strumento	(C+A5)	5	290
D6 - Coro o Orchestra+Strumento	(C+B2)	3	160
D7 - Coro o Orchestra+Solfeggio+Strumento	(C+B3)	4	180

Attenzione i costi sono stati studiati per favorire l'impegno formativo, infatti il prezzo è scontato per tutti i pacchetti abbinati, quindi **più ore si fanno e meno costa**

## Sedi e orari

Cosa	Dove	Quando
Prove Orchestra	SMS Nistri-Respighi via A. Renzini 50 - Roma	Lunedì dalle 18 alle 20
Prove Coro	Istituto Santa Chiara Via C.Troiani 90 – Roma	Giovedì dalle 15:30 alle 17:30
Corsi del POM (Livello A e Livello B)	SMS Nistri-Respighi via A. Renzini 50 – Roma	Lunedì dalle 17:00 alle 20:00
	SMS Nistri-Respighi via R. Gigliozzi - Roma	Mercoledì dalle 14:30 alle 19:30 Giovedì dalle 14:30 alle 19:30 Venerdì dalle 14:30 alle 18:00

**N.B.:** Gli orari, le date e le sedi dei corsi del POM sono solo indicativi, il calendario definitivo viene solitamente pubblicato entro fine settembre.

## Come iscriversi ai corsi POM

1 – Collegarsi al sito [www.pinidiroma.org](http://www.pinidiroma.org) .

2 – Nella pagina "Corsi" scaricare e compilare la domanda per la "lezione orientativa".

3 – Inoltrare la domanda via e-mail a [resporganizzativo@pinidiroma.org](mailto:resporganizzativo@pinidiroma.org) unitamente alla ricevuta di bonifico € 30,00, pari al costo della lezione orientativa.

4 – L'organizzazione, nei giorni successivi, contatterà il richiedente per concordare data, sede e orario della prima lezione di un'ora valida come "lezione orientativa".

5 - Al termine della "lezione orientativa" il richiedente potrà confermare l'iscrizione individuando con l'ausilio del docente il corso adeguato e provvedendo ad effettuare (prima dello svolgimento della 2° lezione) il bonifico corrispondente alla 1° retta mensile del corso individuato. In tal caso l'importo di € 30 già versato varrà come quota di iscrizione annuale.

## Contatti

Tutte le figure dell'organizzazione del Polo Musicale Interscolastico "I PINI DI ROMA" sono indicate sul sito [www.pinidiroma.org](http://www.pinidiroma.org).

Per i normali contatti ci si può rivolgere alle Segreterie delle Scuole aderenti oppure direttamente all'organizzazione scrivendo alla seguente email: [associazioneanima@virgilio.it](mailto:associazioneanima@virgilio.it).